

Katalog Centrala

2024/2025



Vydáváme kvalitní grafickou literaturu

Naše nakladatelství chce oslovit čtenářstvo, které umí ocenit podstatné a dobře odvyprávěné příběhy.

Centrala má tři hlavní ediční řady: Láska (knihy a komiksy pro děti), Život (komiksy) a Smrt (art-booky). Komiks – to je pro nás obraz života v pořádném rámu.

www.centrala.club

Instagram a Bluesky: [centrala_books](#)

Speciální nabídka pro knihovny:
contact@centrala.club

Autorkou obálky je Eva Mária Ondová

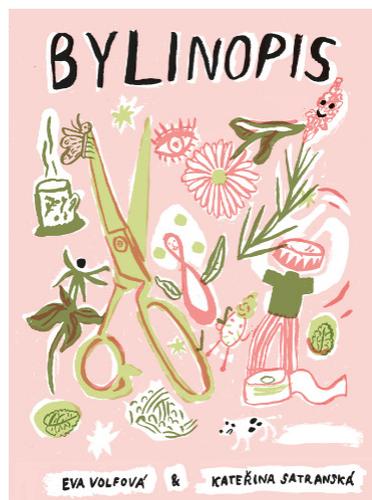


Obsah

Novinky	2
Bylinopis.....	2
Cizí krev	4
Deratizátor	6
Futuro Darko	8
Ještěže jsme si o tom promluvili.....	10
Lázně.....	12
Nirvána je tady.....	14
Rok Nula.....	16
Rusty Brown	18
Smålandské temno.....	20
Stachanovec in Space	22
Strašpytel	24
Vzhůru za dobrodružstvím!.....	26
Ve zlomku vteřiny: Bouřlivý život Eadwaerda Muybridge.....	28
Starší tituly	30
Carbona a Silicius.....	30
Šangri-La.....	30
Traum 1999.....	31
Ptáčátko	31
Varlén 10, 11, 12	32
Hladový Jeníček a nenasytná Mařenka	32
Zenit	33
Hubert.....	33
Příště bude všechno dobrý	34
Pecka.....	34
Zen bez mistra	35
Golem Věž Já.....	35
Jedna k jedny	36
Krátké dějiny ukrajinského boršču	36
Tráva	37
Knihy pro mládež.....	38
Série Mohyla	38
Série Mezitah	38
Gender Queer: Autobiografie	39
Příběhy potratů.....	39
Prázdniny	40
Psí dny	40
Na paprsku.....	41
Tlustá princezna Petrónie.....	41
Nehoda.....	42
Senzační sportovci	42
Knihy pro děti.....	43
Gerta. Dívka v mlze	43
Obzor	43
Prázdnota.....	44
Válka	44
Včelař Ignát a poklad pralesa.....	45
Jarmil in India	45
Malý dřevěný robot a polínková princezna	46
Ze severu na jih, přes východ a západ.....	46

Eva Volfová, Kateřina Satranská

- 2025
- 36 stran, 173x244 mm
- měkká vazba na skobu
- 3x Pantone + černá
- 978-80-909101-6-4
- 349 Kč



Bylinopis je výtvarný pracovní sešit o bádání nad světem bylin a je určený pro děti mladšího školního věku. Hlavním cílem tohoto projektu je nastartovat u čtenářů touhu po vědění a objevování.

V pracovním sešitě najdete řadu tvořivých aktivit, díky kterým děti získají znalosti napříč různými předměty. Aktivity jsou koncipované tak, aby byly motivující pro mladší i starší čtenáře a ti zároveň měli možnost spolu při hravouce kooperovat. *Bylinopis* je proto ideálním didaktickým materiálem pro žáky na prvním stupni základních škol, který se dá využít jak při výuce, tak ve volném čase. Děti mají možnost kreslit, psát, počítat, tvořit, objevovat, ale především vnímat svět kolem sebe s očima otevřenými dokořán. Mezipředmětovost, hravost, obrazotvornost. To vše, a ještě mnohem více najdete v tomto badatelském pracovním sešitě.

Eva Volfová (*1998) je absolventkou oboru Učitelství pro 1. stupeň na Pedagogické fakultě TUL v Liberci. Zážitkové vyučování a konstruktivistické pojetí výuky jsou klíčové vyučovací metody, ze kterých čerpá při práci s dětmi. Kromě primárního vzdělávání se Eva věnuje doučování českého jazyka pro cizince, pořádání kulturních událostí, cestování a vaření

Kateřina Satranská (*1996) je absolventkou ateliéru ilustrace a grafiky na Umprum. Ve své tvorbě čerpá z každodenního života. V jednoduchých skicách zachycuje všední okamžiky, které následně převádí do linorytu, výšivky či malby. V roce 2022 jí v nakladatelství Xao vyšla autorská kniha *Záznamy*. Kniha je složená z příběhů z autorčina života, které sepsala a vyryla jako diplomovou práci.

KRESBA V TERÉNU

Záznam do deníku:
NAVŠTĚVA LESNÍ GALERIE

Čeká na tebe prima zábava. Vydí si s bylinopisem na průzkum do lesa a prozkoumej, co se dě. Zapišuj a zakresluj všechny zajímavosti, na které narazíš. Nikam nespěchej a měj oči na stopkách. Může se stát, že během průzkumu narazíš na jedovatou borůvku, odborně vrání oko čtyřlíst. Rostlinu si prohlédni a zkoumej zpodobíš. Udělej si pár poznámek, ať máš jistotu, že si jí nikdy nespíeš v borůvku.



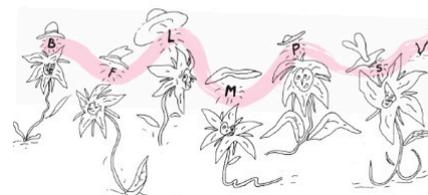
Při pozorování na vrání oko nesaháme!!!

Bádání nad světem bylin

Přítelé a kamarádi, s brutňáky jsme si pro vás připravili osm zářných bylin. Tyto zářné spojence můžete spatřit na našich zahradách či loukách a nemusíte se hnát nikam na druhou stranu zeměkoule. Není to báječná?



Vědět jste, že se dá s našimi rostlinami malovat, psát, nebo je můžete dokonce ořezávat? To ale není zdaleka všechno! Naše bylinky jsou léčivé. Můžeme si z nich připravit mnoho lahodných pokrmů či nápojů a po náročném dni ve škole hupsnout rovnou do bylinné koupele. Dámy a pánové, držte si klobouky, ta pravá jízda plná dobrodružství právě začíná a brutňáci už se nemůžou dočkat!



TVOŘÍME, NAVRHUJEME, SUŠÍME

Záznam do deníku:
Tvoříme OBAL NA ČAJ

Potřebujeme:

- papír
- nůžky
- lepenku
- výtvarné potřeby na navrhování (tužka, pastelka, liny, ...)



• Vystříhni obdélník papíru. Papír přehni na polovinu. Ohni boční okraje a přilep je tak, aby těsnily.

Navrhujeme DESIGN ETIKETY
Hmmm...co je vlastně design?
V našem badatelském světě je to návrh na výrobu etikety na obal čaje. Může to být ale navrhování úplně všeho, co si lidé vymyslí.

Sušíme FIALKY

• Zjistí, jak se suší byliny. Postup si zapiš do deníku. Fialové krásky usuš a vlož do svého originálního obalu.

Paní Lavande zapomněla...

- Madam Lavande zapomněla vybarvit vlajku Francie. Zjistí, jak vypadá.
- Madam Lavande zapomněla na vlajce své počáteční písmeno. Najdi ho, obtáhni a dopiš k jejímu jménu.

HERBÁŘ

Vydí si s kamarády na průzkum a natrhej plný košík madam Lavande. Její květy zdobí zahradu sytou fialovou barvou. Madam Lavande nalep do deníku a vylišuj.

Záznam do deníku:

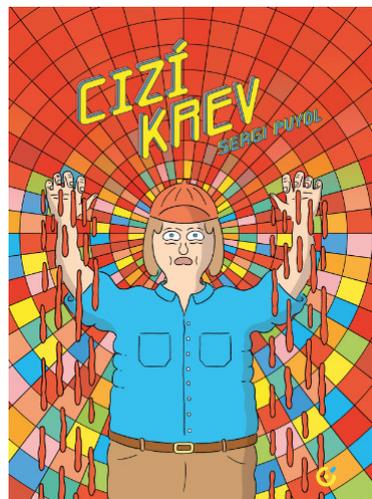
- Český název: Levandule lékařská
- Latinský název: Lavandula angustifolia
- Místo a datum nálezu: _____
- Zajímavosti: _____
- Jméno sběratele: _____

• Zbytek levandule usuš. Návod na sušení bylinek by už měl být zaznamenaný v tvém deníku.

Sergi Puyol

Překlad ze španělštiny Alena Jurionová

- 2025
- 112 stran, 165x235 mm
- pevná vazba, hot stamping na obálce
- celobarevné
- 978-80-908160-6-0
- 649 Kč



Co ale k čertu ta „cizí krev“ má znamenat? Arnaldo nenávidí pátky, nenávidí práci, nenávidí svou přílišnou nenávisť, nenávidí život. Ale dokonce i takový nihilistický flákač jako je Arnaldo může podlehnout svůdnému volání akce a tajemství. Když náhodou narazí na neznámého plešatého muže, který ve stavu vytržení recituje jakousi záhadnou větu, jeho existence se promění v napínavé hledání, jež si co do posedlosti nezádá se samotným Donem Quijotem. Obsáhne ruský román, hektolitry piva, každodenní záhady, mentální totemy a metafyzické pochybnosti.

Těžké není mít jednu obsesi, největší komplikací je nemít jich mnohem víc. Člověk může uniknout odkudkoliv kromě své hlavy. A klíčem není zjistit, co je to cizí krev, nýbrž žít dál poté, co jste to zjistili.

Sergi Puyol (Barcelona, Španělsko, 1980) Kreslit začal už jako dítě a nikdy s tím nepřestal. Sergi je undergroundový kulturní aktivista, koordinuje fanziny (např. *Colibrí*), hraje v kapelách Le Píanc, Son Bou nebo v Maravillosos Ruidos. Vše dělá ručně a je takový perfekcionista, že je schopen překreslit celý komiks. U Apa Apa Cómics vydal např. *Cárcel de Amor* a *Una Blanda Oscuridad*, kde vypráví o muži, který při procházce lesem odhaluje své myšlenky o současnosti.



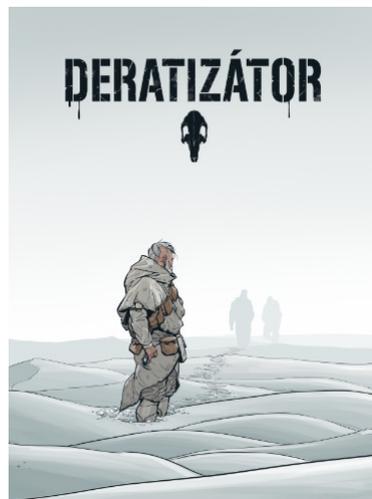
CESTA BYLA HLIDNÁ A DONKONCE ZAPŮSOBILA TAK TROCHU TERAPEUTICKY. DOŠTA JSEM SE DO ŠKŮVĚ NÁLADY.



V OKOLÍ CHATY SE NACHÁZELO PÁR MENŠÍCH DŘEVOSTAVB. KDYŽ JSEM BYL MALÝ, NAŠE RODINA TU TRÁVILA LÉTO.

Daniel Tejnický

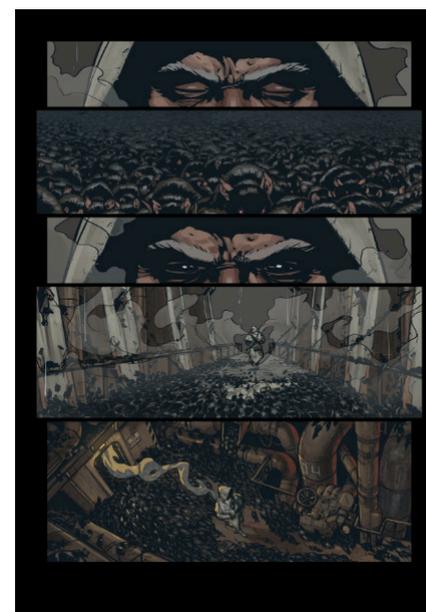
- 2025
- 100 stran, 210x297 mm
- pevná vazba
- celobarevné
- 978-80-909443-9-8
- 699 Kč



Všichni, které kdy znal, jsou mrtví již po staletí. Odloučení a samota jej provází zpustlou krajinou, která jako ledové zrcadlo kolosálních rozměrů odráží nedbale tyto emoce zpět. Hlučné ozvěny civilizace po kolapsu dále rezonují charakteristickými vzorci chování lidských bytostí, které prostě odmítají konečně vymřít. Většina přežívá v klasickém stylu, ale existují tajuplná místa, kde se k těmto účelům snoubí technologie s temnou magií. Jedním z těchto míst je také město, které ač zmrzačeno apokalypsou stále paroduje normální život. Tam sám osud zavede kroky specialisty na likvidaci krys. Hlodavci jsou ale v tomto městě až ten poslední problém.

Deratizátor je metodická „slow-burn“ sci-fi řež v temném post-apokalyptickém kabátě.

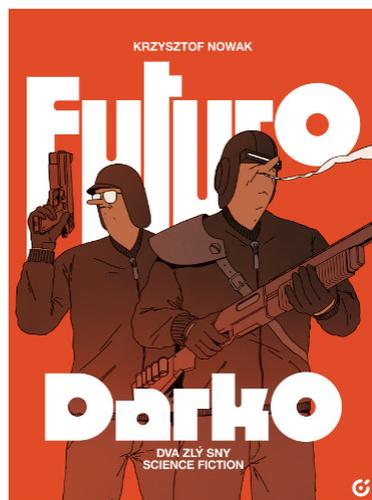
Daniel Tejnický se narodil v Praze za železnou oponou. Kreslí od útlého dětství. Dlouhá léta se pohyboval v oboru digitální ilustrace, kde pod špičkovým mentoringem Michala Suchánka rozvinul své nadání v kompetentní expresi. Výrazným bodem v jeho kariéře se stala tvorba oficiálního komiksu ke hře *Carmageddon: Max Damage*, který nakreslil a s legendárním Neilem „Nobbym“ Barndenem částečně i napsal. Tento splněný sen se stal motivací pro tvorbu *Deratizátora* - komiksu, který chtěl z hloubi duše přivést na světlo světa již od svých šestnácti let a který nyní konečně vychází.



Krzysztof Nowak

Překlad z polštiny Barbora Novotná

- 2025
- 112 stran, 210x280 mm
- pevná vazba
- celobarevné
- 978-80-909443-2-9
- 599 Kč



Píše se rok 2124, Atomic city, Idaho. Polsko je technologickou velmocí. Americká vláda i její instituce shořely po nukleární válce v propadlišti dějin. Jaderný výbuch svou tlakovou vlnou smetl finanční úřady i celý federální daňový systém. No není to skvělá zpráva? Jasně! Jenže sotva jedna nepříjemnost šťastně pominula, obsadily její místo nepříjemnosti nové. Gangy výtržníků, lovci otroků, vzpurní roboti, kanibalští mutanti, místní tyrani, kyselá deště a radioaktivní písečné bouře jsou jen některé z nich. A mezi tím vším provozují dva bráchové autoservis...

Futuro Darko je jedním z nejlepších polských komiksových debutů posledních let. Dynamický, vtipný a když je potřeba, tak i brutální a nekompromisní.

Krzysztof Nowak je absolventem Akademie výtvarných umění v Katovicích. Šťastný manžel a otec. Bydlí a pracuje v Rudzie Śląskiej. Jako ilustrátor tvoří pod pseudonymem Nap Kawon. Jeho krátké komiksy a ilustrace můžete znát třeba ze světových deníků jakými jsou *The New York Times* nebo *The Economist*.



Ještěže jsme si o tom promluvili

Julia Bernhard

Překlad z němčiny Barbora Schnelle

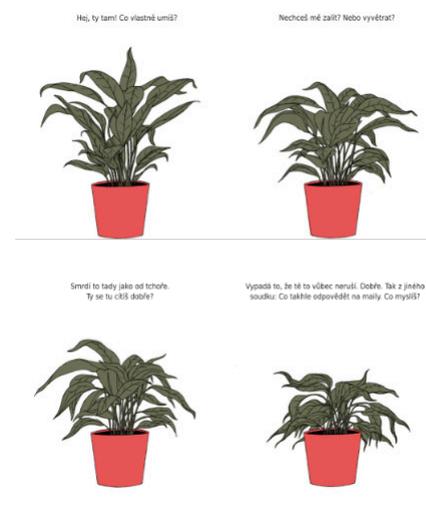
- 2025
- 96 stran, 200x240 mm
- flexo vazba
- celobarevné
- 978-80-908160-8-4
- 649 Kč



Ještěže jsme si o tom promluvili je manifestem letargie, deprese a nevydařené komunikace. Jeho universum tvoří zlomyslná babička, mile průjmovitý mopslík a pasivně agresivní pokojová rostlina. Jestli se vám někdy přihodilo, že jste si se svým životem nevěděli rady, tak se tu chtě nechtě určitě poznáte. Julia Bernhard líčí svět své protagonistky v deseti skurilních, lakonických scénách, které jsou sběrem každodenních jízlivých dialogů a monologů o uměleckých projektech, aférách, vztahových dramatech a prokrastinaci.

Pro oceňovanou ilustrátorku Julii Bernhard je kniha *Ještěže jsme si o tom promluvili* zdařilým debutem, za který získala Knižní komiksovou cenu nadace Bertholda Leibingera a v roce 2020 také Cenu Rudolpha Dirkse v kategorii Coming of Age.

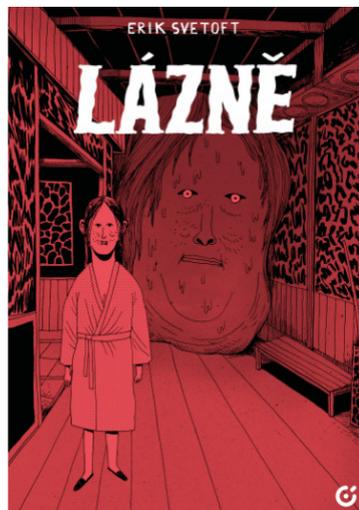
Julia Bernhard se narodila roku 1992 v německém Aschaffenburgu. Vystudovala grafický design a ilustraci v Mohuči, kde také žije. Její práce otiskla periodika jako *New Yorker*, *The Nib*, *Narrative Magazine* a *Büchergilde Gutenberg*. Je zakládající členkou sdružení *Crush Club Collective*. Získala řadu ocenění - cenu Folio Society Illustration Competition, cenu organizace *Art Directors Club (ADC)* a Cenu za design spolkové země Porýní-Falc.



Erik Svetoft

Překlad ze švédštiny Jonáš Thál

- 2025
- 328 stran, 170x240 mm
- měkká vazba
- celobarevné
- 978-80-909443-7-4
- 699 Kč

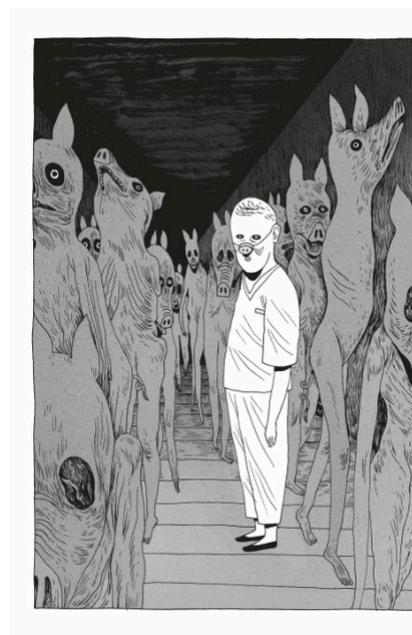
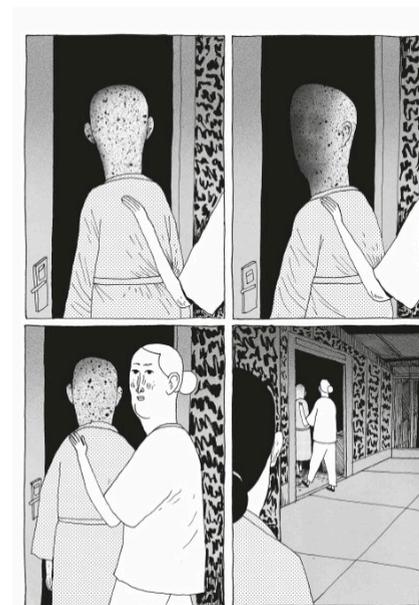


Noční můra, která je kousavou kritikou konzumní společnosti a „wellness“ průmyslu, připomíná filmy Davida Lynche, Larse von Triera a hororové mangy Džundžiho Itóa.

Kdesi na severu Evropy se nachází pětihvězdičkový lázeňský a konferenční hotel, který se stará o každého, kdo si to může dovolit. Ale na každém kroku, kde by měl vládnout přepych, je něco v nepořádku. Náročný VIP klient beze stopy zmizí. Obchodní seminář je přerušen. Mladý úředník se ztratí při hledání svého pokoje. Masérka, která se ocitla na okraji společnosti, se snaží najít uznání. Dva milenci se snaží uniknout hrůzám všedního dne, v němž je běžně pronásledují děsivá zjevení. Egoцентриcký manažer pochybuje sám o sobě. Zneužívání zaměstnanci se smiřují se svým smutným osudem. Zvědaví inspektoři si přicházejí vyřídít účty.

Mezitím se šíří záhadné škody způsobené vlhkostí. Uprostřed extravagantní výzdoby v labyrintu uliček letoviska pomalu proudí černá lepkavá tekutina a stéká po stěnách. Horká a vlhká vlhkost je dusivá. Objevují se plísně a s nimi kožní choroby, halucinace, duchové, zlovlní duchové, hybridní bytosti a další živé i mrtvé příšery. Lázně jsou hororovým grafickým románovým debutem, který se vyznačuje groteskním a rozmarným humorem.

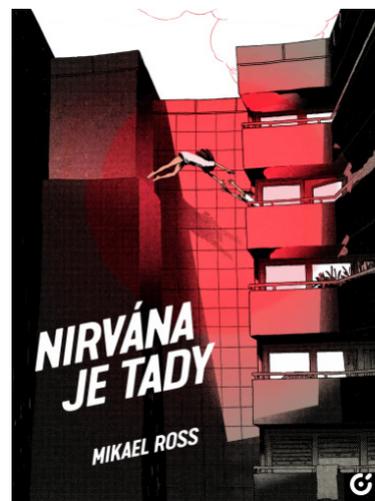
Erik Svetoft je ilustrátor, animátor a autor komiksů žijící ve švédském Malmö. Pracoval na různých zakázkách včetně komiksů pro *VICE*, ilustroval několik dětských knih a animoval krátký absolventský film, který byl vybrán na řadu festivalů. Jeho grafický román *SPA (Lázně)* získal v roce 2021 cenu za knižní design Svensk Bokkonst a také byl nominován v rámci Sélection Officielle na festival Angoulême 2023.



Mikael Ross

Překlad z němčiny Michaela Škultéty

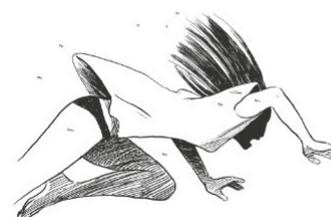
- 2025
- 344 stran, 170x240 mm
- měkká vazba
- černobíle, na některých stranách doplňková barva
- 978-80-909443-1-2
- 599 Kč



Uprostřed sálajícího berlínského léta učiní dva sourozenci, Tâm a Dennis, hrůzný objev. V křoví na okraji ospalého sídliště v Berlíně - Lichtenbergu objeví useknutý prst. Během pátrání po jeho původu se setkají s o dva roky starší "holkou z parkoviště", tajemnou Hoa Binh. Ta je na útěku. Ale před kým? Aniž by věděla, do čeho se pouští, rozhodne se ji Tâm pomoci.

Nový grafický román Mikaela Rosse, držitele ceny Maxe a Moritze za nejlepší německý komiks, využívá estetiku mangy a svým černobílým vzhledem navazuje na nejlepší tradice filmu noir. Napínavý thriller začíná mezi berlínskými paneláky a zahradami, ale dívá se daleko do světa.

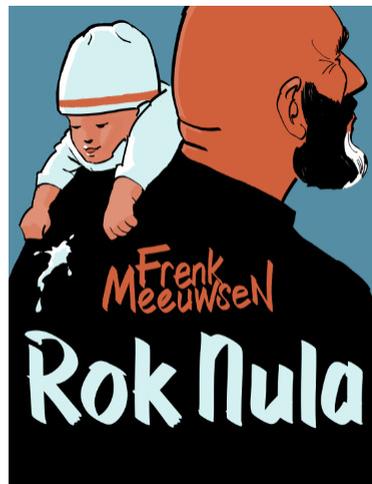
Mikael Ross je berlínský komiksový tvůrce zaměřený převážně na dokumentární tvorbu. Poté, co se vyučil divadelním krejčím v Bavorské státní opěře, navštěvoval čtyři roky Akademii umění Weissensee v Berlíně a poté strávil rok v zahraničí v Bruselu, kde studoval komiks na Saint-Luc School of the Arts. Mimo tvorbu komiksů působí také jako pedagog a ilustrátor. Ross byl příjemcem vůbec prvního grafického románového stipendia od berlínského senátního oddělení pro kulturu a Evropu a v roce 2020 obdržel cenu Maxe a Moritze za nejlepší německý komiks roku za svou knihu *Der Unfall (Nehoda)*.



Frenk Meeuwsen

Překlad z nizozemštiny Lenka Sovová

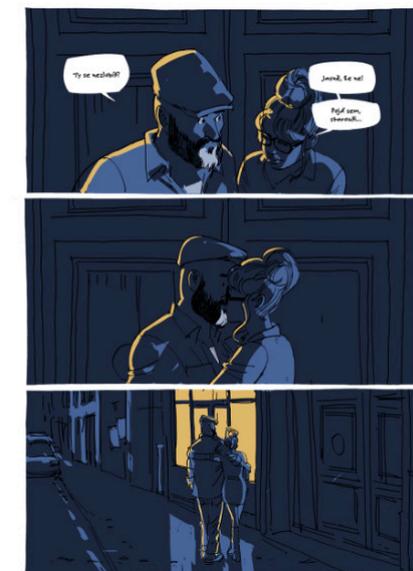
- 2025
- 240 stran, 170x240 mm
- měkká vazba
- celobarevné
- 978-80-909443-6-7
- 699 Kč



V každém milostném vztahu dříve či později padne otázka: chceme dítě? Otázka, která často napadne ženu dříve než jejího partnera. Frenk Meeuwsen nějakou dobu bojoval s rozporuplnými pocity, ale nakonec na svou odpověď přišel: „Ano, chci“! V tomto napůl autobiografickém románu autor vtipně vypráví o všem, co se dělo dál, od intimních chvil mezi jeho dvojníkem Frenkelem a jeho přítelkyní Zazou, přes uklidňující hospodské tlachání po nemocniční výtržnosti a mnoho dalšího... Prostě všechna dobrodružství roku nula!

Vynikající kniha o životě v těhotenství a o všem, co po něm následuje...

Frenk Meeuwsen se narodil v roce 1965. Je malířem a kreslířem, studoval na Akademii Gerrita Rietvelda a na Rijksakademie of Visual Arts v Amsterdamu a své obrazy vystavuje doma v Holandsku i v zahraničí. Dlouhodobě se zajímá o učení Dálného východu a bojová umění - sám má černý pás v karate. V polovině 90. let žil v chrámovém městě Kjótu, kde také vznikla řada japonských skic, jež později použil ve svém prvním grafickém románu *Zen bez mistra*. Po něm následoval roku 2020 poloautobiografický *Rok Nula*.



Chris Ware

Překlad z angličtiny Hana Vašková

- 2025
- 356 stran, 185x245 mm
- plátěná pevná vazba s ražbou a zlatým potiskem, přebal formou plakátu
- celobarevné
- 978-80-909443-0-5
- 999 Kč

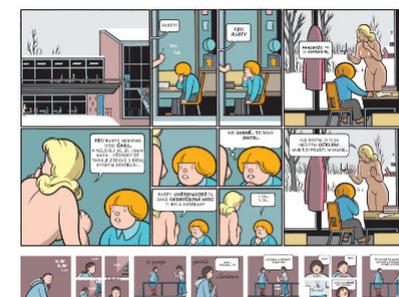
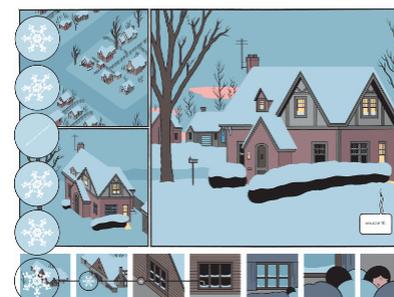


Rusty Brown je výjimečným a rozsáhlým grafickým románem, který si bere pod drobnohled nejdůležitější témata lidského života a ukazuje nám je v nebývalém rozlišení. Autor s empatií a zároveň pečlivostí vědce odhaluje nesrovnalosti, které charakterizují každý druh lidské zkušenosti - od vzrušujících až po ty zcela všední epizody.

Stejně jako entomologové pozorujeme všechny fáze lidského životního cyklu - od dětství až po stáří: dítě, které se probudí vybavené superschopnostmi; teenagera, který dospívá pod dohledem despotického otce; otce, který řeší své citové problémy na povrchu Marsu; a ženu středního věku, která se snaží najít lásku na planetě Zemi.

Rusty Brown byl zařazen do přehledu stovky nejlepších knih roku 2019 listu *The New York Times* a v roce 2020 se stal finalistou knižní ceny PENU/Jean Steinové.

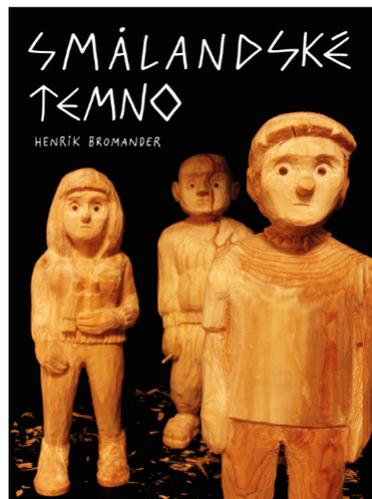
Chris Ware je autorem komiksu *Jimmy Corrigan: nejchytřejší kluk na světě*, za nějž v roce 2000 dostal cenu deníku *Guardian*, a komiksu *Building Stories*, jenž se v roce 2012 umístil v přehledu desítky nejdůležitějších beletristických děl roku v *New York Times* i časopisu *Time*. Pravidelně přispívá komiksovými stripy do časopisu *New Yorker*, pro nějž navíc nakreslil přes dvacet obálek. Televize PBS mu v roce 2016 věnovala jeden díl pořadu „Výtvarné umění 21. století“ a v roce 2017 mu v newyorském nakladatelství Rizzoli vyšla *Monografie* s předmluvou Arta Spiegelmana. V roce 2021 obdržel cenu Grand Prix de la ville d'Angoulême za celoživotní dílo.



Henrik Bromander

Překlad ze švédštiny Jonáš Thál

- 2025
- 628 stran, 170x230 mm
- pevná vazba
- černobíle
- 978-80-909443-8-1
- 799 Kč



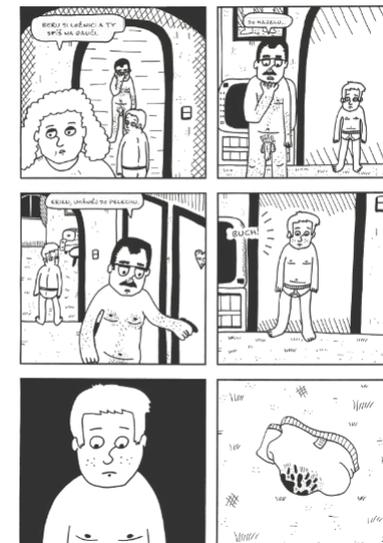
Smålandské temno je rozsáhlý grafický román, jehož hlavní postavou je švédský autor komiksu, homosexuál fascinovaný italským fašismem, který je zmítaný mezi nesobeckou empatií a sklonem k násilí. Henrik Bromander ve svém epickém díle posouvá hranice toho, čím může komiks být. *Smålandské temno* je oslavou léčivé síly tvořivosti i znepokojivou diagnózou současnosti přímo ze severní Evropy, kde se politický vítr stále více ochlazuje.

Smålandské temno bylo předními švédskými novinami *Göteborgs-Posten* vyhlášena knihou roku 2012, v roce 2013 získala cenu Švédské asociace komiksu za nejlepší švédský komiks a roku 2014 uvedlo Regionteatern Blekinge Kronoberg stejnojmennou inscenaci na motivy knihy. Polské vydání získalo cenu týdeníku *Polityka* za nejlepší komiks roku 2021.

Temný příběh o brutalitě třídní společnosti.
Kristina Lindquist, *Dagens Nyheter*

Brilantní. Díky realistické syrovosti je *Smålandské temno* stále šokujícím způsobem aktuální a psychologicky vyčerpávající četbou.
Christoffer Röstlund Jonsson, *Aftonbladet*

Henrik Bromander se narodil v roce 1982 a žije ve švédském Malmö. Je spisovatelem, dramatikem a komiksový výtvarníkem. Jeho první kniha vyšla v roce 2005 a od té doby jich vydal přes 20.



Błażej „Qrjusz“ Kurowski
 Překlad z polštiny Alžběta Knappová

- 2025
- 100 stran, 148x210 mm
- měkká vazba
- černobíle
- 978-80-909443-5-0
- 399 Kč



Nacházíme se v roce 2046 v Československu, kde přetrvala ČSSR, která se reformovala po vzoru Číny. Po rozpadu SSSR otevřela země svůj trh mnoha japonským firmám, aby získala kapitál. Z této spolupráce povstal společný vesmírný program Československa a Japonska a vytvoření experimentálního motoru schopného zakřivit časoprostor. Na lodi vybavené tímto pokročilým motorem cestuje Luďa Stachanovský. Je nulou bez životních perspektiv, který tráví většinu času hraním na automatech. Zároveň je ale vnukem slavného Luďka, budovatele ČSSR. Luďa cítí tlak na to, aby uskutečnil velký sen svého dědy a dosáhl něčeho významného.

Błażej „Qrjusz“ Kurowski žije v Lodži. Rád jezdí na skateboardu a kouká na hokej (Pittsburgh Penguins ftw). Oblíbené jídlo: kare rámen, kare udon, kare raisu: v zásadě ní všechno, do čeho se přidá curry pasta. Ultras zeleného čaje v každé podobě. Utrácí příliš mnoho peněz za herní karty TCG, se kterými hraje možná jednou za měsíc. Publikoval komiksy v zinech *Warchlaki*, *Kolektyw*, *Profanum*, *Žar Ptak*, *Rocznik Fantastyczny* a časopisech *Fenix* a *Pismo*. Jeho práce najdete také v antologiích *Silence* a *Comic cookbook* a na obálce jednoho z čísel časopisu *Nowy Kamieniarz*.

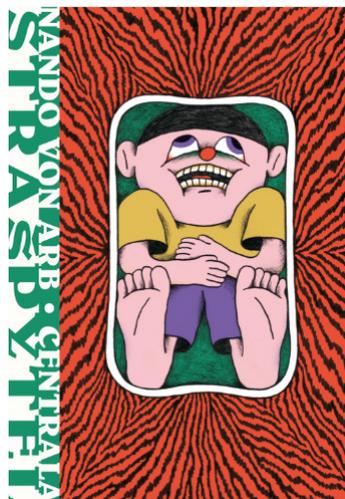
Kromě komiksů vytváří ilustrace a projekty nálepek a potisků, které jsou k vidění na jeho instagramu @vlepkaaday. Vystavoval na festivalech Artbase Festival, TLSE Slaps, Madrid Sticker Fest, Bucharest Stickerz Fest a v galerii Streetart Gallery Berlin.



Nando von Arb

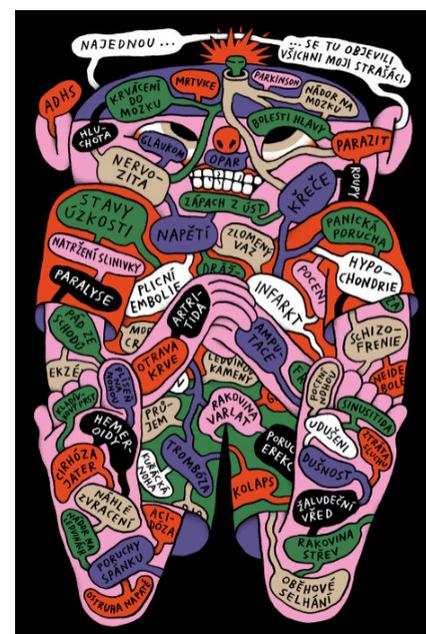
Překlad z němčiny Barbora Schnelle

- 2025
- 428 stran, 170x240 mm
- pevná vazba
- celobarevné
- 978-80-909443-3-6
- 799 Kč



Strašpytel představuje autorovo osobní pátrání po příčinách strachu a fobii vyprávěné poetickým, vizuálně krásným stylem. Kniha se někdy uchyluje ke snovému surrealismu, dokáže to ale udělat čtivě a zábavně. Na jedné straně může *Strašpytel* evokovat dílo německé mistryně komiksu Anke Feuchtenberger, na straně druhé pak kresba, perspektiva ale i způsob vyprávění připomínají tvorbu Pakita Bolina a kolektivu Le Dernier Cri. Komiks si ale jde svou vlastní cestou a jeho velmi silnou stránkou je lehkost a srozumitelnost s jakou zachycuje generační problém neurozy, úzkosti a strachu prostřednictvím individuální zkušenosti.

Nando von Arb se narodil v roce 1992 ve švýcarském Curychu. Vystudoval beletristickou ilustraci na Škole umění a designu v Lucernu a výtvarné umění v oboru ilustrace na umělecké škole LUCA v Gentu. Začátkem roku 2019 vyšel jeho první grafický román *Drei Väter (Tři otcové)* v nakladatelství Edition Moderne v Curychu. Žije a pracuje ve svém rodném Curychu jako ilustrátor na volné noze a autor komiksů. Jeho druhý grafický román *Fürchten lernen (Strašpytel)* vyšel v roce 2023 v nakladatelství Edition Moderne v Curychu a byl za něj oceněn cenou Max und Moritz Preis 2024.



Alexis Nolla

Překlad ze španělštiny Alena Jurionová

- 2025
- 128 stran, 160x240 mm
- pevná vazba
- celobarevné
- 978-80-908160-5-3
- 649 Kč



To nejlepší na jakémkoli dobrodružství se nestane během cesty, ale když někdo dostane nápad a zvolá: *Vzhůru za dobrodružstvím!*

V téhle knížce najdeš cesty na Severní pól, zmrzlé nosy, vlněné čepice, plechové hrnky, mývalí ocasy, lišky v tričkách dívčí punkrockové kapely, melancholické netvory, skrýše a také ďábelské ostrovy. Alexis Nolla - na dokonalém průsečíku mezi neohroženým Mauricem Sendakem a nadmíru vtipným Wesem Andersonem - ví, že na mapách pokladu není tou nejlepší věcí poklad, ale samotná mapa. Jinými slovy nejlepším dobrodružstvím je to, které ještě nebylo prožito a musí se teprve vymyslet. To, které existuje v knihách a ve fantazii toho, kdo znenadání vzkřikne: *Vzhůru za dobrodružstvím!*

Alexis Nolla se narodil v Barceloně v roce 1987. Kromě tří příběhů shromážděných v *Za dobrodružstvím*, které dříve publikoval u Apa-Apa (*Escondite / La Isla del Diablo*, 2012; *El Polo Sur*, 2014; *Tres Marineros*, 2015), vydal také *Chico del Antifaz* (*Diminuta*, 2015) a *Terra Estraña* (*Anti*, 2012). Své práce představuje ve fanzinech, časopisech (*Voltio*; *Perdiz*) a kolektivních knihách (*Rubor*; *Hoodoo Voodoo*) a je mezinárodně nejocetovanějším španělským komiksovým umělcem.



Guy Delisle

Překlad z francouzštiny Jean-Gaspard Páleníček

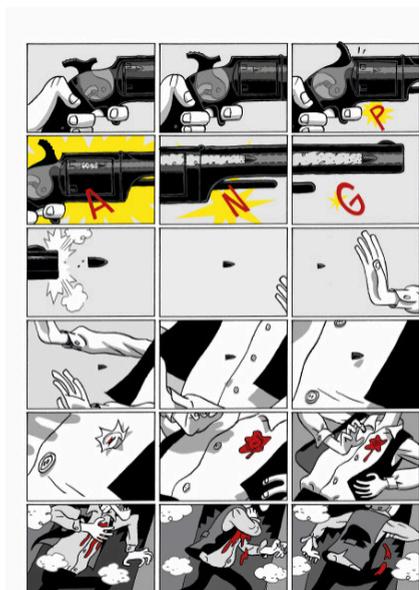
- 2025
- 208 stran, 185x250 mm
- pevná vazba
- celobarevné
- 978-80-909443-4-3
- 699 Kč



Cestovatel a průkopník kinematografie, nebo šílenec, tvrdohlavý experimentátor a vrah? Nejnovější komiks Guye Delislea je příběhem výjimečné osobnosti, kterou byl Eadward Muybridge! Doba zlaté horečky v Kalifornii znamenala velké peníze, riskantní rozhodnutí a odvážné sny. Tehdy Muybridge přijíždí do Ameriky a brzy se stává jedním z nejslavnějších fotografů své doby. S pomocí nejbohatšího muže Spojených států, Lelanda Stanforda, se mu podaří nevídaný kousek: zachytit na fotografický film průběh cválajícího koně. Tím se stává tím, kdo zastavil čas, a také prvním, kdo zobrazil film, dávno před Edisonem a bratry Lumièreovými.

Přinášíme vám pohnutý životopis průkopníka kinematografie Eadwaerda Muybridge a panorama doby, v níž žil. Guy Delisle, známý svými reportážními kreslenými filmy (mimo jiné Jeruzalémské kroniky, Barmské kroniky a Pchjongjang), se tentokrát vrací do minulosti a nahlíží do okamžiku, kdy byla vynalezena fotografie, otřásla se pozice malířství a začala kinematografie.

Guy Delisle je quebecký komiksový kreslíř. Po studiu animace pracoval v různých filmových studiích po celém světě. Tyto zkušenosti zúročil ve svých autobiografických komiksech *Šen-čen – Cestovní deník z Číny* (2001) a *Pchjongjang – Výlet do severní Koreje* (2003). *Barma* (2007) líčí jeho roční pobyt v Rangúnu, kam následoval svou manželku, pracovníci organizace Lékaři bez hranic. *Jeruzalém – Rok v rozděleném městě*, mu v roce 2012 vyneslo cenu za nejlepší knihu na festivalu v Angoulême. V roce 2013 vydal *Průvodce pro špatné otce* s humornými povídkami o úskalích výchovy dětí. Kniha *Utéct – Příběh rukojmího* (2016), líčí osud Christopa Andrého, který byl v roce 1997 na Kavkaze držěn 111 dní jako rukojmí. Za ni získal komiksovou cenu Joe-Shuster pro nejlepšího autora.



Carbona a Silicius

ŽIVOT

Mathieu Bablet

Překlad z francouzštiny Jean-Gaspard Páleníček

- 2024
- 272 stran, 210x285 mm
- pevná vazba
- celobarevné
- 978-80-909101-5-7
- 899 Kč



Carbona a Silicius je neobyčejným příběhem dvou robotů, ale také pojednáním o lidskosti, morálce a smyslu existence ve světě sužovaném environmentálními katastrofami a politickým otřesy. Kniha často překračuje hranice mezi lidským bytím a bytím robota. Rozdíl se stírají, když lidé vytváří k obrazu svému tvory, mající je intelektuálně předčít. Podaří se robotům překonat vzor vlastního ega? A jaký bude konec lidské honby za spokojeností?

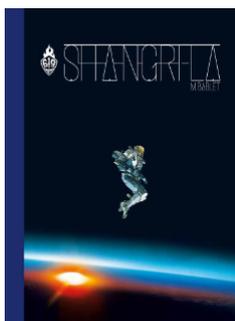
Šangri-La

ŽIVOT

Mathieu Bablet

Překlad z francouzštiny Jean-Gaspard Páleníček

- 2022
- 224 stran, 220x290 mm
- pevná vazba
- celobarevné
- 978-80-908168-9-3
- 799 Kč



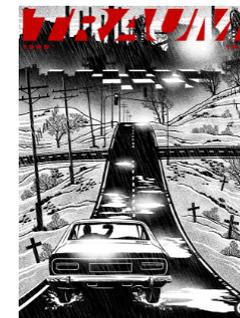
V budoucnosti vzdálené několik stovek let žijí lidé na vesmírné stanici daleko od země, ovládané nadnárodní firmou, která se rovná až náboženskému kultu. Všichni jsou v této „dokonalé společnosti“ zdánlivě spokojeni. V tomto kontextu touží lidé překonat své meze a stát se rovni bohům. Pomocí projektu, který má vytvořit život ex nihilo na Šangri-La, jednom z nejpohostinnějších krajů Titanu, tak hodlají po svém přepsat „Genesis“.

Traum 1999

ŽIVOT

Tomáš Motal

- 2024
- 228 stran, 223x315 mm
- švýcarská měkká vazba šitá nitěmi (otevřená)
- černobílé
- 978-80-909101-7-1
- 999 Kč



Příběhy, které *Traum 1999* vypráví, jsou dobře vystiženy už názvem, v němž lze kromě německého výrazu pro sen spatřovat i ozvěnu slova trauma. Ve svých výlučně černobílých komiksech plných ostrého světla a temných vržených stínů nabízí autor znepokojivé delirické vize, v nichž se prolínají přetavené ozvěny triviální populární kultury, civilizačních úzkostí i doposud mentálně nezpracovaných hrůz evropských dějin. Motalův příběhový svět je temný, bezvýchodný a přitom pozoruhodně vtahující.

Ptáčátko

ŽIVOT

Darcy Van Poelgeest, Ian Bertram, Matt Hollingsworth

Překlad z angličtiny Hana Vašková

- 2021
- 208 stran, 200x290 mm
- pevná vazba
- celobarevné
- 978-80-908168-5-5
- 699 Kč



Ve vyčerpávající nekonečné válce mezi Americkým impériem a skomírajícím odbojem je Ptáčátko poslední nadějí povstalců. Diktátorský režim zničil její vesnici, zabil její matku a zanechal po sobě zpuštěnou zemi, a tak se mladá hrdinka vydává na zoufalou pouť dystopickou kanadskou krajinou, aby dostala na svobodu legendárního Sekeru a znovu zažehkala plamen vzdoru a našla pravdu o sobě samé ve světě, který pohltily plameny.

S. d. Ch.

- 2023
- 184 stran, 210x297 mm
- měkká vazba
- celobarevné
- 978-80-908185-4-5
- 499 Kč



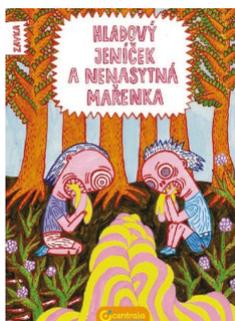
S *Varlénem* přišel na komiksovou scénu zcela originální, multižánrový literárně-výtvarný útvar kombinující surrealistická východiska, jazykovou ekvilibristiku, humor, poetiku nonsensu, vrcholný kriticismus a sžíravou ironii. *Varlén* je cudně dokreslovaný kolážový komiks na hraně existence.

Hladový Jeníček a nenasytá Mařenka

Zavka

Překlad z polštiny Jan Jiřík

- 2017
- 24 stran, 176x250 mm
- měkká vazba
- celobarevné
- 978-83-63892-59-3
- 99 Kč

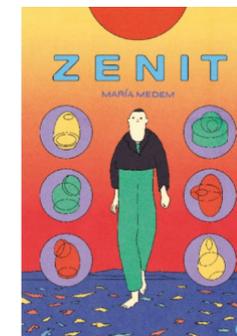


Za devatero muchomůrkami a devatero červy žili byli stále hladoví sourozenci. Na rozdíl od Jeníčka nepropadla Mařenka dětské fascinaci červíky. A možná právě proto ukradne jednoho dne klíče, díky nimž otevře příběh, který nás přivede k peci, dortu a useknuté hlavě.

María Medem

Překlad ze španělštiny Alena Jurionová

- 2022
- 116 stran, 180x235 mm
- pevná vazba
- celobarevné
- 978-80-908160-4-6
- 499 Kč



Když slunce dosáhne Zenitu a rozdělí svět na dvě části, nebe se zbarví do odstínu broskvové nebo pomerančové šťávy, se dva kamarádi v dialogu tváří v tvář snaží porozumět své noci a svým strachům. Komiks *Zenit* působí jako poetický, možná místy znepokojivý sen. Jsme svědky debat o tom, jak hrdinové prožívají své noci a jaké je to nebýt si jistý, kde je hranice mezi sněním a realitou. Příběh je vyprávěn osobitým vizuálním stylem s čistými liniemi a plochami výrazných barev.

Hubert

Ben Gijsemans

Překlad z nizozemštiny Lenka Sovová

- 2021
- 88 stran, 210x260 mm
- pevná vazba
- celobarevné
- 978-83-63892-03-6
- 349 Kč



Hubert, introvertní muž středního věku, žije v Bruselu, ale nikdy si tam nezvykl. Každý víkend navštěvuje muzeum starého a moderního umění, kde hledá útěchu v obrazech. Jedna prostá příhoda dokáže jeho uzavřeným světem pořádně otřást.

Příště bude všechno dobrý

ŽIVOT

Lene Ask

Překlad z norštiny Karolína Stehlíková

- 2022
- 104 stran, 190x260 mm
- pevná vazba
- celobarevné
- 978-80-908168-2-4
- 499 Kč



Kniha vypráví příběh knihovnice Marit, která vyrostla na vesnici, žije ale v Oslu, kde vystudovala. Její vztah k matce i k rodné vesnici je napjatý, ale když Maritin otec zemře, je třeba tento vztah nově vymezit. S neúnavným idealismem se snaží hrdinka činit správná rozhodnutí, ale jak příběh postupuje, nové zkušenosti ji učí, co je v životě podstatné.

Pecka

ŽIVOT

Lee Lai

Překlad z angličtiny Hana Vašková

- 2021
- 232 stran, 190x230 mm
- pevná vazba
- celobarevné
- 978-83-63892-83-8
- 649 Kč



Lee Lai ve své strhující komiksově prvotině *Pecka* na vztahu dvou žen ilustruje touhu člověka po vlastní rodině bez ohledu na to, jakou má sexuální orientaci, společně s jeho schopností znovu vstát a postavit se na vlastní nohy, přestože jeho život poznamenalo hluboké trauma.

Zen bez mistra

ŽIVOT

Frenk Meeuwsen

Překlad z nizozemštiny Lenka Sovová

- 2023
- 288 stran, 170x240 mm
- pevná vazba
- černobíle
- 978-80-908185-5-2
- 599 Kč



Zen bez mistra je hledáním odpovědi na otázku jak a zda vůbec může Evropan proniknout do učení zenu. Autor si zen buddhismus navzdory své fascinaci nijak neidealizuje. Naopak poukazuje na temná období učení, kdy japonští mniši žehnali letadlům pilotů kamikadze za druhé světové války, nebo kdy se „osvícení“ mistři zenu hlásili k tehdejšímu diktátorskému režimu. Kniha je vizuální filozofií zachycenou v jednoduchých černobílých, realistických obrazech.

Golem Věž Já

ŽIVOT

Radek Doskočil

- 2023
- 40 stran, 170x240 mm
- pevná vazba
- černobíle
- 978-80-908185-6-9
- 399 Kč



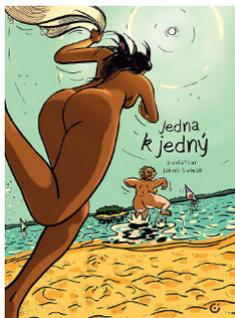
Jak vznikly Mahlerovy sady? K čemu toto místo sloužilo kdysi dávno a co se zde dělo v padesátých letech minulého století? Jak se tu ocitla Žižkovská televizní věž? Po přečtení tohoto komiksu, ve kterém se legenda, historie a přítomnost potkávají, se budete chtít těmito místy projít. Nebo si jej přečíst znovu třeba přímo v parku pod věží.

Jedna k jedný

ŽIVOT

Jakub Guman, Pavel Kučera

- 2024
- 96 stran, 210x297 mm
- pevná vazba
- černobíle
- 978-80-909101-0-2
- 449 Kč



Cítíte tu vůni čerstvých langošů? Slyšíte z plážového baru tóny devadesátkových hitů? V rekreačním středisku Hladina si na své přijde každý, ať už hledá inspiraci pro psaní, lék na krizi středního věku, nebo jen slušné podmínky pro windsurfing. S nejlepšími kámoškami z maloměsta a jedním stárnoucím podivínem si budete po doušcích vychutnávat přesně to, co jste si objednali: cuba libre, jedna k jedný. Najděte si pohodlné lehátko a nezapomeňte na opalovací krém!

Krátké dějiny ukrajinského boršču

ŽIVOT

Jewhenia Kuzniecowa, Sofia Sulij

Překlad z ukrajinštiny Iryna Zabiaka

- 2024
- 72 stran, 165x230 mm
- pevná vazba
- celobarevné
- 978-80-909101-1-9
- 449 Kč



Tato kniha by se mohla jmenovat Odyssea boršču, kdyby Odysseus na svých cestách nikdy neopustil hranice Kyjevské oblasti a odpovědi na základní otázky života a smrti hledal na zelných trzích. Odhalí Andrij, obyčejný chlápek a hrdina tohoto komiksu, tajemství opravdového boršču? Pojďte se podívat. Snažil se.

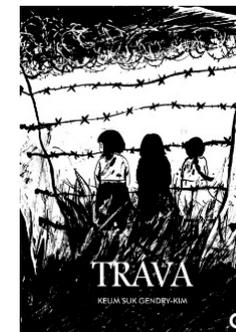
Tráva

ŽIVOT

Keum Suk Gendry-Kim

Překlad z korejštiny Petra Ben-Ari

- 2021
- 488 stran, 150x222 mm
- pevná vazba
- černobíle
- 978-80-908160-1-5
- 599 Kč



Působivý protiválečný komiksový román, nabízí pohled do života korejské dívky, kterou japonská armáda donutila během 2. světové války k sexuálnímu otroctví. Vykreduje individuální prožitky japonské nadvlády a utrpení, jaké přinášela běžným korejským obyvatelům. Tahy černou tuší, jimiž promlouvá grafická část *Trávy*, dávají ve své plnosti vyniknout detailům nádherné krajiny korejského venkova i ponurým zákoutím ve vzpomínkách paní I Okson.

Série Mohyla

ŽIVOT

Eva Mária Ondová, Lukáš Komárek

- 2022
- 165x235 mm
- sešitová vazba
- celobarevné



Za svitu svíček se na mohylovém vršku schází skupina přátel, aby v předvečer dušiček oslovili duchy ze záhrobí. Někdo z nich plně věří v magickou moc, někdo se přišel jen pobavit. Ale ani jeden z nich netuší, že prastaré zlo je blíže, než by mohli čekat a největší výzva nebude ležet v temných nástrahách mohyly, ale v temnotě jich samých. Série sedmi sešitů s exkluzivními obálkami v jedinečně limitované edici vám zkrátí čekání na knižní verzi, která vyjde v roce 2026. Sešity budou k dostání postupně v omezeném nákladu 150 kusů.

Série Mezitah

LÁSKA

Filip Zatloukal, Albert Maršík, Markéta Černá

- 2022 - 2024
- 210x267 mm
- pevná vazba
- celobarevné



Poté, co lidé našli způsob, jak cestovat mezi hvězdami, vše se změnilo. S nálezy prakticky neomezených přírodních zdrojů, bezpočtu úžasných planet a dokonce i několika inteligentních živočišných druhů se lidstvo rozuteklo po všech koutech vesmíru. Anka, Eliška a jejich pes Malér se od všeho toho shonu drží raději dál. Živí se sběrem šrotu. Co ale udělají, když jim jednoho dne bandité seberou loď a nechají napospas svému osudu na opuštěném vraku vojenského křižníku plujícího prázdnotou vesmíru?

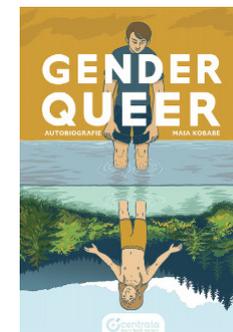
Gender Queer: Autobiografie

ŽIVOT

Maia Kobabe

Překlad z angličtiny Barbora Doležalová

- 2021
- 240 stran, 146x210 mm
- měkká vazba
- celobarevné
- 978-83-63892-85-2
- 499 Kč



Strhující a intimní autobiografie líčící cestu za objevením vlastní identity, která vede přes trnité období pubertálních trapasů a prvních lásek i coming outu. Na úplném počátku *Gender Queer* byla potřeba objasnit rodině a nejbližšímu okolí, co to znamená být nebinární a asexuální. Výsledný komiks však nabízí mnohem víc - je to poutavý průvodce pro zamýšlení nad základními pojmy genderu nejen pro ty, kteří se ocitají mimo zavedené kolony.

Příběhy potratů

ŽIVOT

Beata Rojek, Sonia Sobiech

Překlad z polštiny Barbora Novotná

- 2024
- 248 stran, 165x230 mm
- měkká vazba
- černobíle
- 978-80-909101-3-3
- 499 Kč



Bolestivá ztráta i pocit úlevy, podpora a bezpečí ale i dusivá nejistota – už jen na pouhých pěti příbězích je patrná široká škála okolností a emocí, které s potratem souvisí. Komiks nikoho nesoudí. Je bezpečným místem, které dává hrdinkám prostor vyprávět své příběhy ve vlastním rytmu, a zároveň zve čtenářky a čtenáře k něžnému a pozornému čtení. Kniha vznikla na základě rozhovorů s pěti ženami z Polska, které se s autorkami anonymně podělily o vlastní zkušenost s potratem.

Prázdniny

ŽIVOT

Tomáš Staněk

- 2023
- 176 stran, 170x240 mm
- pevná vazba
- černobíle
- 978-80-908185-8-3
- 599 Kč



Vzkazy na zdech, noční bitky a honičky střídá romantika objevování městských zákoutí nebo výprav do přírody. *Prázdniny* popisují euforii ze svobody, pocitounáležitosti s kmenem a adrenalin z tvůrčí trestné činnosti, stejně jako stinné stránky života na hraně – násilí, drogy a morální dilemata, jimž maturant z dobré rodiny čelí v polosvětě pražské graffiti scény. Letní dobrodružství se tak stává čím dál tím více příběhem vnitřního boje jednotlivce, vztahy se začínají vyostřovat, atmosféra houstne, charakter se láme.

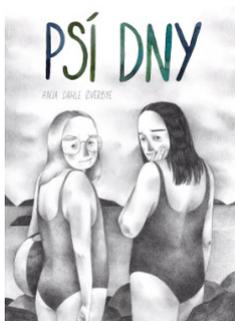
Psí dny

ŽIVOT

Anja Dahle Øverbye

Překlad z norštiny Karolína Stehlíková

- 2022
- 72 stran, 190x260 mm
- pevná vazba
- černobíle
- 978-80-908160-3-9
- 469 Kč



Psí dny jsou jev spojený s koncem léta. Podle starých lidových pověr je to doba, kdy je obzvláště horko. Všechny usazeniny stoupají k vodní hladině, jídlo hnije, psi snadněji divočí. V této době se setkáváme s Annou - dívkou nalézající se mezi dětstvím a dospíváním. Intenzivní přítomnost upoceného léta poznamenává její vztahy s přáteli a rodinou. Podaří se jí obnovit staré přátelství? A co je pro to Anna ochotná udělat?

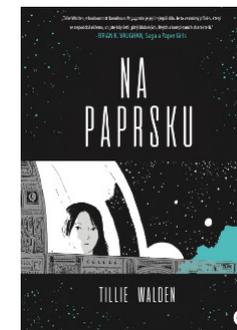
Na paprsku

ŽIVOT

Tillie Walden

Překlad z angličtiny Petra Babuláková

- 2022
- 544 stran, 152x216 mm
- měkká vazba
- celobarevné
- 978-80-908186-6-2
- 799 Kč



Posádka restaurátérů se vypravuje do nejhlubších zákoutí vesmíru a opravuje překrásné, zničené stavby, aby jim navrátila minulou slávu. Dvě dívky se setkají na internátní škole a zamilují se do sebe – jen aby zjistily, jak bolí ztráta. Ve dvou navzájem propletených časových linkách představuje oceňovaná autorka Tillie Walden důvtipný svět, dechberoucí romantiku a epickou výpravu za láskou.

Tlustá princezna Petrónie

ŽIVOT

Katharina Greve

Překlad z němčiny Barbora Schnelle

- 2024
- 104 stran, 185x229 mm
- pevná vazba
- celobarevné
- 978-80-908185-9-0
- 499 Kč

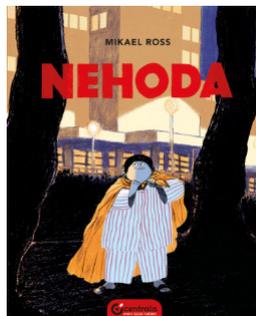


Celý vesmír zbožňuje malého prince, nikdo si ale nevšimá jeho sestřence, tlusté princezny Petrónie. Ta je na rozdíl od roztomilého chlapečka neustále našťvaná a zcela nesentimentální. Nesplňuje žádné princeznovské kliše: nesnáší růžové volánky, ale zato miluje matematiku. Petrónie samozřejmě žije na té nejnudnější a nejmenší planetě celého vesmíru a tak s pomocí multifunkční žížaly cestuje kosmem a pokouší se zpestřit si svůj bezútešný život - většinou bez úspěchu.

Mikael Ross

Překlad z němčiny Michaela Škultéty

- 2021
- 128 stran, 222x270 mm
- pevná vazba
- celobarevné
- 978-80-908160-0-8
- 549 Kč



Noel miluje svou mamku a mamka ho miluje taky, to Noel dobře ví. Protože s ním griluje maršmelouny a k narozeninám mu dá opravdickou kytaru. Jenomže pak má *Nehodu* a už se o něj starat nemůže. Z Berlína Noela odvezou do Neuerkerode, v níž lidé s postižením i bez sdílejí život, práci a volný čas. A tím se všechno změní. *Nehoda* strká do kapsy celou řadu filmů, které chtějí poskytnout „jiný obrázek“ života s postižením a nejsou přítom ani z poloviny tak krásné a hluboké.

Senzační sportovci

Till Lukat

Překlad z angličtiny Lucie Olešová

- 2020
- 120 stran, 155x206 mm
- pevná vazba
- celobarevné
- 978-83-63892-67-8
- 399 Kč



Tři... dva... jedna... teď! A je odstartováno. 50 senzačních sportovců překonává při sportu své fyzické i psychické hranice. Kdo vyhraje medaili a kdo získá srdce diváků? Na cestě historií čtenář objeví skutečný význam ryziho sportovního ducha. Ať už se tito sportovci pyšní nadlidskými fyzickými schopnostmi, nebo neuvěřitelnou silou vůle, jednu věc mají společnou: odvahu protrhnout cílovou pásku.

Marcco Rocchi, Francesca Carità

Překlad z italštiny Vladimír Zavadil

- 2023
- 160 stran, 195x270 mm
- pevná vazba
- celobarevné
- 978-80-908185-7-6
- 599 Kč



Za dávných časů vedla lidská chamtivost ke konfliktu přírody s ostatními tvory. Země se pokryla hustou mlhou a vesnice začaly být napadány divokými zvířaty. Gerta, mladá hrdinka tohoto příběhu, poté co ztratí po útoku nestvůrného tvora oba rodiče, má jediné přání - aby už nikdo další nepocítil stejnou bolest. Gerta se naučí měnit úhel pohledu, přijímat odlišné názory a díky své mírumilovnosti zcela změní svůj osud i osud svého lidu.

Obzor

Carolina Celas

Překlad z portugalského Nikola Skulinová

- 2024
- 40 stran, 170x240 mm
- pevná vazba
- celobarevné
- 978-80-908160-2-2
- 449 Kč



Obzor je všude kolem nás. Tady, tam, přímo nám na očích nebo ukrytý. Snažíme se ho zachytit, ale jakoby nám stále unikal mezi prsty. I přesto byl možná po celou tu dobu hned vedle nás... Tato knížka, doprovázená krásnými obrázky a psaná jemným a něžným jazykem, seznamuje čtenáře s portugalskou ilustrátorkou Carolinou Celas a jejím poetickým a neskutečným světem.

Prázdnota

♡ L Á S K A

Marianna Sztyma

Překlad z polštiny Jan Jiřík

- 2017
- 24 stran, 210x297 mm
- pevná vazba
- celobarevné
- 978-83-63892-57-9
- 179 Kč



Rádi bychom věřili, že nevíte, co je to prázdnota. Je však možné, že s vámi byla ještě dřív, než se u vás objevila. A pak – jak sama říká – s vámi už zůstane navždy. Komiks pro děti i dospělé vyprávějící příběh o prázdnotě, která mladou dívku navštěvuje po smrti její kočky.

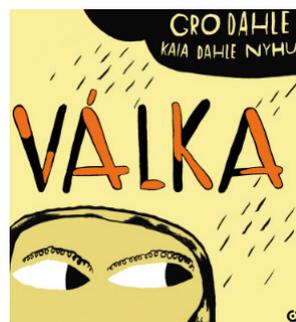
Válka

♡ L Á S K A

Gro Dahle, Kaia Dahle Nyhus

Překlad z norštiny Karolína Stehlíková

- 2024
- 56 stran, 250x265 mm
- pevná vazba
- celobarevné
- 978-80-909101-2-6
- 399 Kč



Ida zná válku z obrázků v novinách a z televize. Naštěstí bydlí v bezpečné zemi, kde se neválčí. Když ale válka přijde blíž a začnou spolu válčit táta s mámou, promění se Idin svět v bojiště, na kterém platí úplně nová pravidla. Kniha nahlíží rozvod rodičů z pohledu dítěte a vznikla díky úzké spolupráci se dvěma centry pro péči o rodiny. Je založena na slovech a příbězích dětí z jejich každodenního života. Autorky se obrací na starší děti a její četba místy vyžaduje komentář.

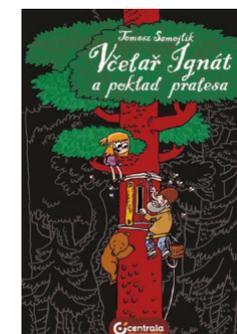
Včelař Ignát a poklad pralesa

♡ L Á S K A

Tomasz Samojlik

Překlad z polštiny Jan Jiřík

- 2017
- 116 stran, 166x238 mm
- pevná vazba
- celobarevné
- 978-83-63892-58-6
- 249 Kč



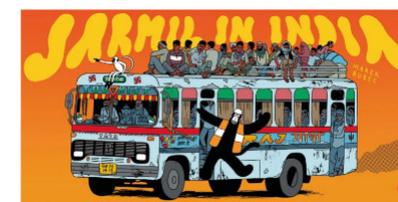
V hlubokém lese včelař Ignát pečuje o včelí úly tak, jak se o ně starali jeho předci. I když Ignát žije daleko od lidí a jejich každodenních starostí, jejich problémy si ho stejně najdou. Nad pralesem se stahují černá mračna a poklidný život shodný s dávnou tradicí je ohrožen. Povede se Ignátovi zachránit prales i legendární poklad, který se v něm ukrývá?

Jarmil in India

♡ L Á S K A

Marek Rubec

- 2021
- 72 stran, 350x175 mm
- pevná vazba
- celobarevné
- 978-1-912278-23-7
- 349 Kč



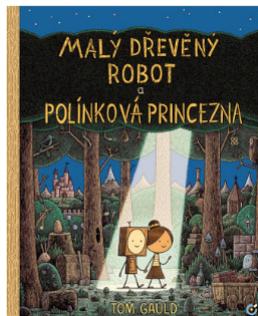
Kniha zachycuje dobrodružnou cestu opičáka Jarmila magickým indickým subkontinentem. Příběh plný překvapení a nečekaných setkání byl inspirován autorovými vlastními zkušenostmi. Tento netradiční grafický román vyprávěný beze slov v širokouhlých podrobných ilustracích, stojící někde na křižovatce komiksů a knih o umění, si užijí mladší i starší čtenáři obrázků.

Malý dřevěný robot a polínková princezna ♥ L Á S K A

Tom Gauld

Překlad z angličtiny Barbora Doležalová

- 2022
- 40 stran, 230x280 mm
- pevná vazba
- celobarevné
- 978-80-908185-2-1
- 379 Kč



Dva nerozluční sourozenci a jedna nečekaná nehoda, která vyústí v cestu plnou dobrodružství. Uznávanému kreslíři Tomu Gauldovi se v *Malém dřevěném robotovi a polínkové princezně* povedla vytvořit zbrusu nová pohádka, která vyniká kouzlem okamžiku a nadčasovostí zároveň.

Ze severu na jih, přes východ a západ

♥ L Á S K A

Zdenka Holub Převrátilová

- 2022
- 116 stran, 150x218 mm
- měkká vazba
- pevná
- 978-80-908185-1-4
- 449 Kč



Kniha přináší nespočet fantazijních ilustrací rozdělených do čtyř kapitol. Najdete zde ale i dobrodružné komiksy a několik her v podobě labyrintu či spojovačky. Autorčina fantazie odhaluje bytosti, které jsou již dávno zapomenuté či teprve čekají na objevení. Zdenka H. Převrátilová má ojedinělý výtvarný projev, který vytváří trochu strašidelný, možná i lehce hororový zážitek. Vydejte se na putování s Bubáčky a poznejte svět, který možná dávno tušíte.